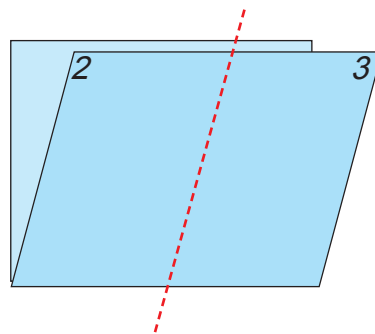
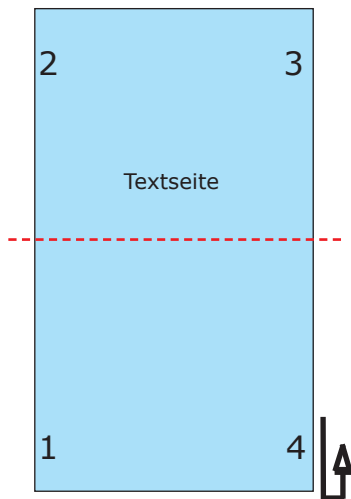


TOURIFÜHRER Den Haag

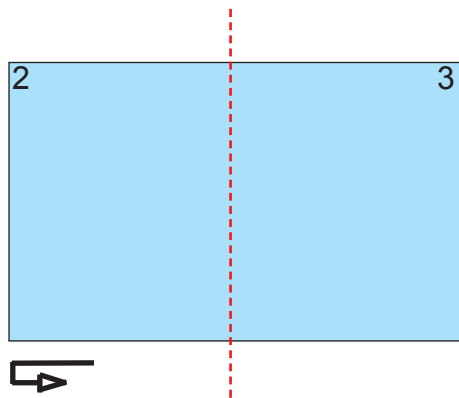
AUSDRUCKEN FALTEN AB IN DIE TASCHE

Dies ist die Faltanleitung ihres persönlichen Reiseführers zum Ausdrucken. Wir hoffen, dass er Ihnen auf Ihrer Reise nützliche Tipps und kleine Anregungen geben kann. Wir wünschen Ihnen einen schönen Urlaub!



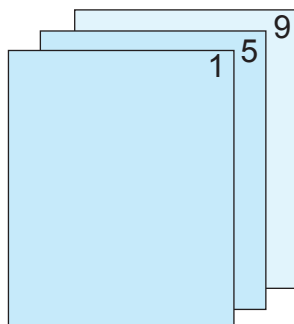
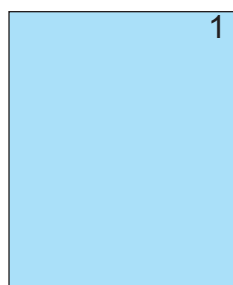
1

Falten Sie die untere Hälfte der Blattes nach hinten. Die Seiten zwei und drei sollten sichtbar vor Ihnen liegen.



2

Falten Sie Seite zwei auf Seite drei, so dass Seite eins sichtbar vor Ihnen liegt.



3

Folgen Sie den Anweisungen erneut für die folgenden Seiten und heften Sie Seite fünf hinter Seite vier, Seite neun hinter Seite acht und so weiter.

2.

Inhalt	Seite
Einleitung	3
Fakten	5
Offiziell	6
Tipps	7
Highlights	9
Sehenswürdigkeiten	12
Geschichte	13
Nachtleben	15
Intern. Gerichtshof	16
Madurodam	18
Scheveningen	18
Jahannes Vermeer	19
Südholland	24
Rembrandt van Rijn	25

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

3.

Einleitung

Den Haag - die königliche Stadt am Meer: Im Jahre 1248 machte König Wilhelm II den Ort zur Residenz und gab damit den Anstoß zu dessen mannigfaltiger kultureller Entwicklung. Noch heute verweisen die Haager Paläste Noordeinde, Kneuterdijk, Voorhout und Huis ten Bosch auf die Einflussnahme der königlichen Familie.

Aber nicht nur die Monarchie, auch zahlreiche Botschaften und internationale Institutionen haben ihren Sitz in Den Haag. Von ihnen ist der Friedenspalast sicherlich einer der bekanntesten, denn hier tagt der Internationale Gerichtshof. Auch das UN-Kriegsverbrechertribunal für das ehemalige Jugoslawien befindet sich in Den Haag.

Neben dem aktiven politischen Leben kommt in Den Haag, der drittgrößten Stadt der Niederlande, aber auch das touristische nicht zu kurz. Das Stadtzentrum und die Nordsee trennen immerhin nur 6 km. Die Stadtteile Scheveningen und Kijkduin liegen sogar direkt am Meer und an den schönen Sandstränden der Seebäder finden Urlauber jeden Alters Ruhe und Erholung. Auch ein Bummel über die Strandpromenaden lohnt sich: Cafeterrassen und Strandpavillons laden zum Verweilen ein. Und auch wenn die Sonne einmal nicht so strahlend vom Himmel lachen sollte, müssen Sie in Den Haag nicht auf den Badespaß verzichten: Ein Besuch der Kurthermen Vitalizee macht es möglich!

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

www.billigreisen.de



TOURIFUHRER
Den Haag
Autor: Uta Weber

Ortswechsel: Vom kühlen Nass zur Kultur ist es in Den Haag nur ein Katzensprung - Kunstinteressierte werden von der königlichen Residenzstadt begeistert sein. Im Gemäldekabinett "Mauritshuis" können Sie die weltbekanntesten Werke der alten holländischen Meister des 17. Jahrhunderts bewundern. Und wann ist es schon einmal möglich die Gemälde Rembrandts, Vermeers oder Steens direkt aus der Nähe zu betrachten?

Neben Politik, Badespaß und Kunst nennt Den Haag zusätzlich zu eine herrliche Shoppingmeile sein eigenes Kaufhaus, keine Boutiquen und Antiquitäten-geschäfte, sie alle machen die Stadt zu einem echten Einkaufsparadies. Im Gegensatz zu Deutschland gibt es hier eine Besonderheit: Die Geschäfte der Haager Innenstadt haben auch sonntags ab 12:00 Uhr geöffnet. Das ist Service!

Und noch ein Tipp: In Den Haag und seinen Seebädern sind besonders junge Familien mit Kindern willkommen. Hier wird auch den jüngsten Urlaubern jede Menge geboten: Ob Badespaß im Freizeitpark Durlinell oder Museumspädagogik im Museum - langweilig wird es hier ganz bestimmt nicht!

4.

6.

Höhe:

1 m ü. NN

Ortszeit:

Mitteuropäische Zeit (MEZ) mit europäischer Sommerzeit (kein Zeitunterschied).

Besonderheiten:

Die Stadt beherbergt den Internationalen Gerichtshof, den Internationalen Strafgerichtshof, das UN-Kriegsverbrechertribunal für das ehemalige Jugoslawien und zahlreiche weitere internationale Einrichtungen.

Erbaut:

Amsterdam hat eine Besonderheit, die Stadt ist auf einer 15 Meter dicken Schlammschicht erbaut.

Offiziell

In Deutschland:

Fremdenverkehrsamt:

Niederländisches Büro für Tourismus

Postfach 270580

50511 Köln

Tel.: (01805) 34 33 22 (0,12 €/Min, Informationsservice nur in Deutschland Mo-Fr 09.00-19.00 Uhr (nur telefonische Auskünfte, Broschürenbestellung, kein Publikumsverkehr); (auch für Österreich und die Schweiz zuständig).

www.denhaag.de

powered by TOURINAUT.de

www.denhaag.de powered by TOURINAUT.de

Gliederung des Stadtgebiets:
44 Viertel 8 Stadtteilen:
• Centrum
• Haagse Hout
• Laak
• Leidschenveen-Ypenburg
• Loosduinen
• Scheveningen
• Segbroek

Bevölkerungsdichte:
5414 Einw./km²

Einwohner:
ca. 469.568

Fläche:
85,65 km², davon 4,80 km² Wasserfläche

Provinz:
Südholland

Status:
Hauptstadt der Provinz Südholland

Die engere Stadtregion heißt Haaglanden und zählt 977.000 Einwohner in neun Gemeinden

Fakten

5.

7.

Botschaft:

Königlich Niederländische Botschaft

Friedrichstraße 95

10117 Berlin

Tel: (030) 20 95 60. Fax: (030) 20 95 64 41

Konsularabteilung.: Tel: (030) 20 95 64 35

Mo-Fr 09.00-12.30 Uhr (Publikumsverkehr)

In den Niederlanden:

Fremdenverkehrsamt:

Toerisme Recreatie Nederland

Vlietweg 15,

NL-2266 KA Leidschendam

Tel: (070) 370 57 05. Fax: (070) 320 16 54.

Botschaft:

Botschaft der Bundesrepublik Deutschland

Groot Hertoginnelaan 18-20

NL-2517 EG Den Haag

Tel: (070) 342 06 00. Fax: (070) 365 19 57, 342 06 66

Generalkonsulat in Amsterdam. Honorargeneralkonsulat

in Rotterdam. Honorarkonsulate in Arnheim, Eindhoven,

Enschede, Groningen, Leeuwarden, Maastricht und

Middelburg

Tipps

Verkehr:

Den Haag liegt an zwei Autobahnen von europäischer Bedeutung. Die A12 ist die Fortsetzung der aus Rich-

www.denhaag.de

powered by TOURINAUT.de

www.denhaag.de powered by TOURINAUT.de

Internetcafe Den Haag
Elandstraat 48

Auch in Den Haag muss man nicht auf den Gebrauch des Internets verzichten. In der ganzen Stadt finden sich Internetcafes. Hier, einige Adressen:

Internetcafe:

21.00h geöffnet.

Die Geschäfte sind in der Regel montags - samstags von 9.00h - 18.00h geöffnet, in der Innenstadt auch sonntags zwischen 12.00h und 17.00h. In der Regel sind die Geschäfte donnerstags, oder freitags bis

Öffnungszeiten:

Haag selbst einen Militärflygplatz namens Valkenburg. entfernt und schnell zu erreichen. Auch gibt es bei Den Hafen Schiphol bei Amsterdam ist jedoch nur 50 km Den Haag hat keinen eigenen Flughafen, der Großflug- tium für die Straßenbahn in Gebrauch genommen. Bau wurde 2004 ein neuer Tunnel unter dem Städtzen- größten in Europa. Nach großen Schwierigkeiten beim Das Straßenbahnnetz der Stadt zählt heute zu den eröffnete 1864 die erste Straßenbahn der Niederlande. mit sehenswerter historischer Architektur. In Den Haag modernen Kopfbahnhof Den Haag Central (Haupt- Frankreich. Die Stadt besitzt zwei große Bahnhöfe: den dam mit Rotterdam und den belgischen Metropolen den deutschen Autobahn A 3. Die A4 verbindet Amster- tung Frankfurt am Main, Köln und Ruhrgebiet kommen-

8.

10.

Den Haag mit der "goldenen Kutsche" oder die Dorntürme von Utrecht - all das können Sie in Madurodam bewundern. Seit 50 Jahren führt die Miniaturstadt Besuchern die besonderen Aspekte Hollands vor Augen - und das alles in einem Maßstab von übersichtlichen 1:25.

Öffnungszeiten:

1. Jan.-24. März 9-18 Uhr; 25. März-30. Juni 9-20 Uhr;

1. Juli-31. Aug. 9-22 Uhr; 1. Sept.-31. Dez. 9-18 Uhr.

Die Kassen schließen eine Stunde früher.

Öffentliche Verkehrsmittel:

Straßenbahn 9 (Haltestelle Madurodam); Bus 22 (Haltestelle Plesmanweg)

Mauritshuis

Das Königliche Gemäldekabinett befindet sich in einem der schönsten klassizistischen Gebäude der Niederlande. Es liegt direkt neben dem Binnenhof am Hofvijver. Hier finden Sie eine großartige Sammlung der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts. So werden im Mauritshuis zum Beispiel die Werke von Rembrandt, Vermeer, Jan Steen, Frans Hals, Ruysdal und vielen anderen berühmten Künstlers ausgestellt.

Öffnungszeiten:

Di - Sa 10 - 17 Uhr, So und Feiertage 11 - 17 Uhr, 1.

Juni-1. Sept. auch Mo 10 - 17 Uhr.

Öffentliche Verkehrsmittel:

Straßenbahn 1 (Haltestelle Zentrum), 16, 17 (Haltestelle Korte Voorhout); Bus 4, 5, 22 (Haltestelle Zentrum).

Das Mauritshuis ist nur zehn Gehminuten vom Den Haag Zentral Bahnhof entfernt

Museon

www.denhaag.de

powered by TOURINAUT.de

www.denhaag.de powered by TOURINAUT.de

Die Grachtenhäuser von Amsterdam, das Parlament in **Miniaturstadt Madurodam**

Highlights

Öffentliche Verkehrsmittel (Inland): 0900 9292

ANWB Verkehrsinfo: 0900 9622

ANWB Straßenwacht: 0800 0888

(Ausland) 0900 8418

Informationen (Inland): 0900 8008 Informationen

Tierarzt: (+31) (0)70 311 03 07

10 00

Apotheker (Abend- und Nacht): (+31) (0)70 346 96 69

Arzt (Nacht): (+31) (0)70 346 96 69

Polizei (sonstiges): 0900 8844

Allgemeine Notruf: 112

geführt werden.

chen Telefonzellen (mit Münzen und Telefonkarten) aus

Ferngespräche können von Postämtern und von öffentli-

Vorwahl ohne die 0 und dann die Teilnehmernummer.

ist 0031. Nach Deutschland wählt man 0049, die

Die Ländervorwahl von Deutschland für die Niederlande

Telefonieren/ Notruf

070 - 36 44094

GT Den Haag 2513

Denneweg 7f

Cafe Tweeduzendvijf

Tel.: 070 - 36 36 286

GT Den Haag 2513

9.

11.

In Wort, Bild und Ton die Welt begreifen: Besonders Kindern und Jugendlichen macht der Ausflug ins populärgeschichtliche Museon Spaß. Hier wird gezeigt was interessiert: Computer, exotische Völker und Kulturen, Weltall und Planeten wie auch die Entstehungsgeschichte der Menschheit.

Zusätzlich werden im Museon regelmäßig Dauerausstellungen präsentiert, bei denen die Besucher aktiv einbezogen werden. Museumspädagogen bieten ein abwechslungsreiches Programm für die jüngeren Besucher an.

Öffnungszeiten:

Di - Sa 11 - 17 Uhr, Schulferien auch Mo 11-17 Uhr.

Geschlossen: 25. Dez. und 1. Jan. Restaurant,

Geschäft, Aula und Babywickelraum vorhanden. Alle

Säle sind für Rollstuhlfahrer zugänglich.

Öffentliche Verkehrsmittel:

Straßenbahn 17; Bus 4 (Haltestelle Gemeentemuseum/Museon), 14 (Haltestelle Statenplein) (Siehe Plan K4).

Erlebnispark Duinrell

Freizeitspaß pur - Im Vergnügungspark Duinrell können Erwachsene und Kinder gleichermaßen ihren Spaß haben. Von der Wildwasserbahn, über die Riesenwasserrutsche, bis hin zum Indoor-Spieleparadies wird hier alles geboten.

Öffnungszeiten:

3. April - 31. Okt. Freizeitpark: Mo - So 10 - 17 Uhr

und Tikibad: Mo - So 10 - 22 Uhr. In der Hochsaison

(10. Juli-15. Aug.) ist der Freizeitpark bis 18 Uhr geöffnet.

www.denhaag.de

powered by TOURINAUT.de

www.denhaag.de powered by TOURINAUT.de

vor allem Kunst aus dem 20. Jahrhundert
Gemeentemuseum (Haags Gemeentemuseum) - mit

len Gerichtshofs

naissance-Gebäude (1907-1913), Sitz des Internationa-

Friedenspalast (Vredespaleis) - sehenswertes Neore-

Werken von u.a. Rembrandt und Vermeer

Sammlung flämischer und holländischer Malerei mit

van Nassau Siegen, beherbergt heute eine bedeutende

Mauritshuis - Ehemaliges Wohnhaus von Johan Maurits

der niederländischen Regierung

Binnenhof - Mittelalterlicher Gebäudekomplex mit Sitz

Familie

Paleis Noordeinde - Regierungssitz der königlichen

Sehenswürdigkeiten

(Haltestelle Statenplein)

on); Bus 4 (Haltestelle Gemeentemuseum/Museon), 14

Straßenbahn 17 (Haltestelle Gemeentemuseum/Muse-

Öffentliche Verkehrsmittel:

Di - So 12 - 20 Uhr. Geschlossen: 25. Dez. und 1. Jan.

Öffnungszeiten:

und Vorträge statt.

Neben den Ausstellungen finden hier auch Lesungen

Ausstellungsfläche (200 m²) auch eines der größten.

Kunst in den Niederlanden und mit seiner riesigen

Das GEM ist das wichtigste Museum für zeitgenössische

GEM

Bus 43, 90 (Connexion)

Öffentliche Verkehrsmittel:

12.

14.

die Bevölkerung vor den Katastrophen des Achtzigjährigen Krieges zu schützen. Den Haag wurde in dieser Epoche mehrere Male geplündert und niedergebrannt.

Nach 1648 wurde Den Haag Residenz der Statthalter der Republik der Sieben Vereinigten Niederlande. Eine Periode großen Wohlstands war angebrochen. Johann Moritz von Nassau ließ das Mauritshuis (jetzt Museum) bauen, für die Hofhaltung, die Regierungsmitglieder und ausländische Staatsvertreter wurden großartige, sehr vornehme Häuser errichtet. Von diesen Häusern sind viele zwischen 1750 und 1900 erbaute Exemplare noch überall in der Innenstadt zu finden. Ein Vorteil dabei war die Tatsache, dass Den Haag keine ummauerte Festungsstadt war, und dem Neubau dadurch keine Beschränkungen gestellt waren. König Ludwig Bonaparte erklärte Den Haag 1806 offiziell zur Stadt. Im 20. Jahrhundert kamen viele Wohnungen für Beamte und einfachere Leute hinzu, darunter das jetzt als "problematisch" geltende Malerquartier (Schilderswijk).

Die Stadt war über 300 Jahre von Kriegsgewalt verschont geblieben, als am Anfang des 2. Weltkrieges, am 10. Mai 1940, deutsche Fallschirmjäger die Stadt angriffen. Ihre Aufgabe war es, das niederländische Regierungszentrum "blitzartig" einzunehmen. Dieses Vorhaben scheiterte an schlechter Planung und an der dort (ausnahmsweise) ausreichenden Militärverteidigung der Niederlande. Erst nach der Kapitulation am 15. Mai marschierte die deutsche Wehrmacht in Den Haag ein. Der von Adolf Hitler zum Reichskommissar für die besetzten niederländischen Gebiete ernannte Arthur

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

Bereits im 11. Jahrhundert gab es in der Umgebung des heutigen Binnenhofes ein Dorf, wo die Grafen von Holland ein Gebäude besaßen, wo sie wohnten oder auf der Durchreise übernachten. Im Jahr 1248 ließ Graf Wilhelm II. von Holland ein Schloss bauen. Dieser Graf, der Kaiser des Heiligen Römischen Reiches werden wollte, starb aber bevor das Schloss fertig war. Sein Sohn, Floris V., ließ diese Arbeiten machen. Unter anderem dem Rittersaal, wo jetzt immer noch am Prinsjesdag, dem 3. Dienstag im September, die Königin mit der Verlesung der Thronrede das parlamentarische Sitzungsjahr offiziell eröffnet, kam damals zu Stande. Nach etwa 1300 war "Die Haghe" bereits die Residenz der Grafen von Holland. Es war bis zum 17. Jahrhundert nur mit Erdwällen und unterirdischen Gräben befestigt, und erhielt nie ein formales Stadtrecht. Trotzdem hatte die Bevölkerung einige Privilegien, unter anderem auf dem Gebiet der Steuern. Im Jahr 1560 bekam es ein kleines Rathaus, und eine steinerne Stadtbefestigung wurde genehmigt. Diese kam aber nicht rechtzeitig fertig, um

Geschichte

Panorama Mesdag - das 1881 vom Haager Maler Hendrik Willem Mesdag vollendete Panorama. In den 1990er Jahren restauriert.
Madurodam - eine Miniaturstadt, die wichtigste Freizeit-Anlage der Stadt
mehrere schöne alte Häuser und Alleen, verpretet über die Stadt
Scheveningen - Geschichtsträchtiger Ortsteil

13.

15.

Seyß-Inquart wurde bald darauf im Rittersaal installiert. Das Gefängnis im Stadtteil Scheveningen diente zur Inhaftierung von politischen Gegnern, u.a. Widerstandskämpfern. Es erhielt von jenen den Beinamen: Oranje-Hotel. Am 3. März 1945 wollten britische Bomber einen Luftangriff gegen deutsche Verwaltungsgebäude in Den Haag ausführen. Durch einen Navigationsfehler trafen die Bomben aber das Wohnviertel Bezuidenhout. Dabei kamen etwa 500 Menschen ums Leben, und 3000 Häuser wurden zerstört. In den 1970er und 1980er Jahren wurden Teile der Stadt eingreifend modernisiert. Auch nach etwa 1990 kamen zum Teil sehr auffällige Neubauten zu Stande, darunter einige Ministerienbüros in der Nähe des Hauptbahnhofes.

Nachtleben

Kasino

Nervenkitzel in gepflegter und eleganter Atmosphäre finden Sie im Holland Casino. Hier warten Karten- und Roulettetische auf ihren Einsatz. Mehrmals in der Woche wird Live-Entertainment geboten.
Holland Casino Scheveningen
Kurhausweg 1
2587 RT Den Haag
Tel.: (+31) (0)70 3067712

Terrasjes

"Terrasjes", ein niedlicher Ausdruck für die kleinen Straßencafés. Hier können Sie alles, vom 3-Gänge-

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

Die 15 Richter des IGH, die alle unterschiedlicher Nationalität sein müssen, werden gemeinsam von der UN-Generalversammlung und dem UN-Sicherheitsrat gewählt, wobei eine spätere Wiederwahl jederzeit möglich ist. Bei der Wahl achten die Staaten auf eine vorher in Form von unterständings festgelegte geographische Repräsentation der 5 Weltregionen. Das bedeutet, dass nach einem bestimmten Verteilerschlüssel freie Richterstellen durch Richter aus einer Region besetzt werden. Alle drei Jahre wird ein Drittel der Richter neu gewählt. Bei ihrer Rechtsprechung vertreten die Richter nicht ihr Land, sondern müssen völlig

Internationaler Gerichtshof

Menu bis zum Sandwich, bekommen. Hier ist an lauen Sommerabenden immer etwas los.
Le Gentilhomme
Das Bistro in Den Haag gibt es seit 1972 und hat sich seitdem einen echten Namen gemacht. Hier wird mit Begeisterung gekocht. Noordinde 148 - 2514 GP Den Haag
Tel. (070) 346 46 64

16.

- erst zu dieser Zeit fand seine Kunst die volle Würdigung. Seine Bilder sind lange Zeit anderen Meistern zugeschrieben worden. Heute gilt er nicht nur als einer der größten Maler des 17. Jahrhunderts, sondern als einer der größten Meister aller Zeiten.

In seinen Hauptthemen wählte er Einzelfiguren oder Gruppen, die sich in stillem Beieinander im Innenraum befinden. Die Farbigkeit ist ausgewogen, die Komposition geordnet, die Raumwirkung fügt sich harmonisch ins Ganze. Seine Malerei war durch äußerste formberechnende Bedachtsamkeit gekennzeichnet.

Aus dem Gesamtwerk sind nur knapp 40 Gemälde bekannt, die sehr schwierig zu datieren sind, darunter zwei Allegorien und zwei Stadtansichten. Die Werke von Jan Vermeer van Delft sind in den wichtigsten Museen der Welt ausgestellt.

Fälschungen

Es ist überliefert, dass Jan Vermeer van Delft noch weitere Bilder gemalt hat, deren Aufbewahrungsort bisher nicht bekannt ist. Dies verlockte immer wieder Fälscher, bisher unentdeckte Vermeer's herzustellen und auf den Kunstmarkt zu bringen. Der Niederländer Han van Meegeren machte so perfekte Fälschungen, dass selbst der Vermeer-Papst Abraham Bredius Expertisen für die Echtheit dieser Bilder gab. Sogar das Rijksmuseum (<http://www.rijksmuseum.nl>) in Amsterdam und der deutsche Reichsmarschall Hermann Göring gaben beträchtliche Beträge für den Ankauf dieser Fälschungen von Han van Meegeren aus.

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

Später gelangten die Impressionisten durch Beobachtung des Lichts zu ähnlichen Feststellungen wie Vermeer - ist die Detailtreue kaum zu erklären. obscura bei der Zeichnung filigraner Bildetails; anders genutzt blieben. Möglichlicherweise half ihm eine Camera gen, die im allgemeinen noch zwei Jahrhunderte lang hend. Vermeer kam hier schon zu optischen Entdeckun- die Verwendung von Schwarz des Schattens weitge- die im Schatten liegen. Jan Vermeer van Delft vermied ergeben reichgestufte Farbwerte, sogar in den Partien, Oberfläche einer frisch erblühten Blume. Die Lichtwerte wirkenden Stoffen, sie haben die Beschaffenheit der teristisch sind die farbigen Akzente auf den kostbar dem eine ganz besondere Bedeutung zukommt. Charak- geht im farbig schimmernden Schmelz des Lichts auf, Hören, das Bild an der Wand zum Anschauen. Das Motiv und der weiche Pelz ist zum Erfassen da, die Musik zum betont. Viele Sinne werden angesprochen: Die Seide das Instrument und wird von schmelzender Seide die Situation zu ernst erscheint. Das rechte Knie stützt nen im Takt zu wippen und verhindern dadurch, dass hingebungsvoill lauschenden Person. Die Locken schiel- Beweglichkeit, und die Haltung des Kopfes ist die einer beseelt, die Hände sind von großer Schönheit und Das Antlitz des Mädchens scheint von innen, wirkt scheint eingefangen worden zu sein.

Stimmung erfüllt das Bild, ein besonderer Moment hören, es ist dem Klang Raum gegeben, eine besondere schätige Bereich ein Drittel. Man glaubt, die Musik zu tete, nimmt etwa zwei Drittel des Bildes ein, der dunkle,

Inzwischen gibt es Untersuchungsmethoden, mit denen man eindeutig herausfinden kann, ob Werke, die Jan Vermeer van Delft zugeschrieben werden, in seiner Lebenszeit gemalt worden sind. Fälschungen, bei denen modernes Blei oder moderne Bleiverbindungen wie die Bleipigmente verwendet wurden, können mit Hilfe der Blei-210-Methode erkannt (<http://www.sewanee.edu>) werden). Das Blei-210 ist ein Blei-Isotop der Uran-238-Zerfallsreihe, in der es aus Radium-226 entsteht und mit einer Halbwertszeit von 22 Jahren weiter zerfällt. Diese kurze Halbwertszeit kann man zur Erkennung von Fälschungen aus jüngster Zeit nutzen.

Während das niederländische Blei zu Vermeers Zeiten aus Lagerstätten im europäischen Mittelgebirge gewonnen wurde, werden seit dem 19. Jahrhundert Bleierze aus Amerika und Australien eingeführt. Das moderne Bleiweiß unterscheidet sich vom alten Bleiweiß erstens im Gehalt von Spurenelementen und zweitens in der Isotopenzusammensetzung des Bleis.

Niederländisches Bleiweiß zu Vermeers Zeiten zeichnete sich durch hohe Silber- und Antimongehalte aus, während Bleiweiß, das heute hergestellt wird, weder Silber noch Kupfer enthält, da diese Elemente bei der Verhüttung von modernem Blei abgetrennt werden.

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

www.denhaag.de
powered by TOURINAUT.de

Südholland (Zuid-Holland) ist eine westliche Provinz der Niederlande an die Nordsee. Angrenzende Provinzen sind Zeeland im Süden, Nordbrabant im Südosten, Gelderland und Utrecht im Osten und Nordholland im Norden. Im Westen grenzt die Provinz an die Nordsee. Wichtige Städte sind Den Haag (Regierungssitz, Internationaler Gerichtshof) und die Seehafenstadt Rotterdam. Die Städte Leiden, Delft, Dordrecht, Schiedam und Gouda haben ein historisches Zentrum.

Geografie
Fläche: 3.478,07 km²
Bevölkerungsdichte: 1.221 Einwohner/km²
- in % der Niederlande: 21,2 %
- Rang: 1. von 12
Einwohner: 3.439.982 (01.01.2003)
Bevölkerung
Karte: Südholland in den Niederlanden
Website: www.pzh.nl
ISO 3166-2: NL-ZH
Größte Stadt: Rotterdam
Hauptstadt: Den Haag

Basisdaten

Perfektion. Seine Werke fallen in eine Periode, die Historiker auch das Holländische Goldene Zeitalter nennen, eine Periode, in der die holländische Kultur, Wissenschaft, der Handel und der politische Einfluss ihren Zenit erreichten.

Leben

Rembrandt wurde am 15. Juli 1606 als das neunte von zehn Kindern geboren. Sein Vater war Müller, seine Mutter eine Bäckerstochter. Während seiner Jugend verbrachte er die meiste Zeit als Maler in Leiden. Nachdem er die Lateinschule besucht hatte, begann er an der Universität Leiden zu studieren, brach das Studium aber nach weniger als einem Jahr ab.

1621 entschied er sich ganz für die Malerei und nahm bei Jacob van Swanenburgh, einem Leidener Künstler, Unterricht. Nach einer kurzen Gesellenzeit in Amsterdam eröffnete Rembrandt ein Atelier in Leiden, das er mit seinem Freund und Kollegen Jan Lievens teilte. Die zwei spornten sich gegenseitig an, indem sie Bilder gleichen Themeninhaltes, aber in verschiedenen Techniken (Zeichnung, Radierung, Malerei) schufen. Sie hatten in ihrer frühen Zeit einen so ähnlichen Malstil, daß man damals ihre Werke kaum unterscheiden konnte und nicht wußte, wer was gemalt hat. Später trennten sich die Wege der beiden freundschaftlich einander zugetanen Maler: Lievens ging nach England, während Rembrandts Wege nach Amsterdam führten. 1627 begann Rembrandt, Schüler anzunehmen. Sein erster Schüler war der damals erst 14jährige Gerard Dou. Vor allem in den 1640er Jahren hatte Rembrandt zum Teil

www.den Haag.de
powered by TOURINAUT.de

www.den Haag.de
powered by TOURINAUT.de

beherrschte er bis ins Alter mit einer Bewundernswerten auch der Radierung und der Zeichnung. Alle drei Medien angesehen. Neben der Malerei widmete sich Rembrandt wichtigsten niederländische Maler des 17. Jahrhunderts Leiden; † 4. Oktober 1669 in Amsterdam) wird als der Rembrandt Harmensz van Rijn (* 15. Juli 1606 in

Rembrandt van Rijn

Die Provinz Südholland entstand 1840 durch Teilung der Provinz Holland in Nordholland und Südholland.

Geschichte

- Eiland van Dordrecht
- Hoeksche Waard
- IJsselmonde
- Rozenburg
- Voorne-Putten
- Tiengemeten
- Goeree-Overflakkee

Dämme miteinander verbunden sind: befinden sich viele Inseln, die durch Brücken und Der Süden der Provinz grenzt an das Rheindelta. Dort

Hollands Diep. Flüsse und Kanäle sind u.a. die Nieuwe Maas, der Nieuwe Waterweg, die Oude Maas, der Haringvliet und das Südstich von Rotterdamb befinden sich die Mühlen von Kinderdijk, die zum UNESCO-Weltkulturerbe zählen.

mehr Schüler als von der Lukasgilde zugelassen. Er war ein phantastischer Lehrer, der seinen Schülern enorm viel bot: Rembrandt schuf zum Beispiel mit Scherwänden für seine Schüler kleine "Einzelräume", damit sie in Ruhe für sich arbeiten konnten. Er fertigte Lehrbücher mit Vorlagenzeichnungen an; Einzelblätter mit Radierungen und Zeichnungen sortierte er nach Themen in Schubladen zur schnelleren Verfügbarkeit. Damit bot er seinen Schülern viel Anschauungs- und Inspirationsmaterial.

1631 war Rembrandts Ruf so groß, dass er einige Porträt-Aufträge in Amsterdam erhielt. Deshalb zog er dorthin um und wohnte im Haus seines Kunsthändlers Hendrick van Uylenburgh.

1634 heiratete Rembrandt Hendricks reiche Nichte, Saskia van Uylenburgh. Da sie die Tochter eines Patriziers war, führte sie ihn in die höheren Gesellschaftsschichten ein, was seinen Ruf weiter steigerte. Trotzdem distanzierte sich Rembrandt nie von den "gewöhnlichen" Menschen. Im gleichen Jahr machte sich Rembrandt als Maler selbständig und trennte sich von Uylenburgh. Er hatte sich als Maler und Lehrer einen sehr guten Ruf erarbeitet.

In der 1630er Jahren erhielt Rembrandt vom Den Haager Hof, dem damaligen Statthalter Frederick Hendrick, über die Vermittlung von dessen Sekretär Konstantijn Huygens, den Auftrag zu seiner berühmten Passionsserie. Huygens lernte Rembrandt bereits in Leiden als einen sehr ehrgeizigen und begabten jungen

www.den Haag.de
powered by TOURINAUT.de

www.den Haag.de
powered by TOURINAUT.de

1639 zogen Rembrandt und Saskia in ein bekanntes Haus in der Anthonisbreestraat, das im jüdischen Viertel von Amsterdam lag (heute: Rembrandthaus-Museum). Es beherrbergt alle Radierungen Rembrandts). Rembrandt leistete eine Anzahlung für das Haus; später wird er Schwierigkeiten haben, den Rest abzubezahlen. Drei der Kinder von Rembrandt und Saskia starben kurz nach der Geburt. 1641 bekamen sie ein weiteres Kind, einen Sohn, dem sie den Namen Titus (1641-1668) gaben. Neun Monate nach seiner Geburt starb Saskia. Da Rembrandt sie sehr liebte, bedeutete für ihn ihr Tod einen tiefen Einschnitt, der zum Teil auch seine späteren finanziellen Sorgen mitbeeinflusste. Eine verwitwete Frau, Geertje Dirckx, kam als Amme des kleinen Titus ins Haus, damit Rembrandt in der Lage war, seiner Arbeit nachgehen zu können. Mit ihr hätte er allerdings erheblichen Ärger, da sie ihn unter Druck setzte, eines nie gegebenen Eheversprechens anklagte und damit vor Gericht zerrte. Sie verließ schließlich freiwillig Rembrandts Haus, war aber nicht in der Lage, ihr Leben selbst zu regeln. Die vermeintlichen Bildnisse, die Rembrandt von ihr geschafften haben soll, sind sehr unpersönlich und lassen keinerlei persönliches Verhältnis des Malers zu ihr erkennen.

Maler kennen. Heute hängen die Passions-Bilder in der Alten Pinakothek München. Im Zusammenhang mit diesem Auftrag sind uns die einzigen längeren schriftlichen Zeugnisse Rembrandts erhalten; seine sieben Briefe, in denen er den Hof über den Fortgang seiner Arbeit unterrichtete und Tipps zur günstigsten Bildhängung gab.

hat. Während dieser Jahre des Verkaufes seiner in Jahren zusammengetragenen Sammlung war er weniger berühmt, was sich erst sehr spät wieder änderte. Ab 1652 erhielt Rembrandt von dem italienischen Kunstsammler Antonio Ruffo einige bedeutende Aufträge. Derselbe Ruffo bestellte im Todesjahr von Rembrandt (1669) 84 Radierungen von ihm. Rembrandt kam dem Auftrag nach, aber als sie dann in Italien bei ihrem Empfänger eintrafen, war Rembrandt bereits gestorben.

Rembrandt überlebte Hendrickje und Titus, und bei seinem Tod am 4. Oktober 1669 war nur noch seine Tochter Cornelia an seiner Seite. Er starb arm am 4. Oktober 1669 in Amsterdam und wurde am 8. Oktober in einem unbekanntem Grab in der Westerkerk begraben. In einer testamentarischen Klausel hat er noch für seine Tochter vorgesorgt, damit sie im Falle seines Todes nicht allein dastehen musste. Tatsächlich war sie kaum 15 Jahre alt, als ihr Vater und damit ihre einzige Bezugsperson starb. Sie heiratete einen Maler und nannte ihr erstes Kind nach ihrem Vater: Rembrandt.

Werke

Insgesamt produzierte Rembrandt etwa 300-350 Gemälde, 300 Radierungen und 1.000 Zeichnungen. Sehr häufig schuf er Selbstporträts (insgesamt knapp 90), die ein erstaunlich klares Bild über ihn selbst und seine Gefühle geben. Darunter fallen auch viele Ausdrucksstudien. Rembrandt studierte in jungen Jahren an sich selbst menschliche Gemütszustände, die er in Selbstbildnisradierungen festhielt, und so haben wir auch Bildnisse des lachenden, schreienden oder staunend

www.den Haag.de
powered by TOURINAUT.de

www.den Haag.de
powered by TOURINAUT.de

Fälschlicherweise wird oft behauptet, Rembrandt habe sie in eine Besserrungsanstalt einweisen lassen, aber aus Dokumenten weiß man, daß ihre eigenen Verwandten dies veranlaßt haben.

Um 1647/8 kam Hendrickje Stoffels als Kindermädchen für den kleinen Titus in Rembrandts Haus. Rembrandt und sie verlebten sich ineinander und lebten bis Hendrickjes frühen Tod (1663) glücklich zusammen. Mit ihr als verständnisvoller Partnerin kam wieder etwas mehr Ruhe in Rembrandts Leben. 1654 schenkte Hendrickje ihm eine Tochter, Cornelia.

Rembrandt kaufte im Laufe der Zeit zahlreiche Kunstgegenstände, kostüme und seltene Sammlerstücke und baute damit eine phantastische Kunstsammlung auf. Durch die damit verbundenen zum Teil sehr hohen Ausgaben ging er 1656 bankrott. Allerdings trug auch eine sich generell verschlechternde Auftragslage, das Aufkommen der "Feinmalerei" und Verluste durch den englisch-holländischen Seekrieg (1652-1654) ebenfalls ganz erheblich zu Rembrandts Konkurs bei. Seine ganze enzyklopädische Kunstsammlung, die auch ihm und seinen Schülern als Inspiration und Anschauungsmaterial diente, wurde inventarisiert (das Inventar ist komplett erhalten) und auf Auktionen weit unter Wert verkauft. Daher konnte Rembrandt auch sein Haus nicht mehr halten und musste es verkaufen und in eine anspruchslosere Wohnung in der Rozengracht ziehen. Aus Unterlagen und zeitgenössischen Dokumenten kann man heute nachvollziehen, daß man Rembrandt bei der Taxierung seiner Kunstsammlung und deren Verkauf wahrscheinlich bewußt (Neid?) betrogen

erschrockenen Rembrandt. In anderen Selbstbildnissen tritt Rembrandt mal als "Renaissancefürst" auf, mal als Orientale und immer wieder auch als Maler, Zeichner oder Radierer. Eines ist allen Selbstbildnissen Rembrandts gemeinsam: sie zeigen immer wieder Rembrandt selbst, sein Gesicht und seine so tief in die menschliche Seele blickenden Augen. In seinem frühesten Selbstportrait, wo er sich noch als "Statist" in eine Menschenszene stellt, ist Rembrandt gerade 19 Jahre alt. Sein letztes Selbstbildnis zeigt den 63jährigen Rembrandt in seinem Todesjahr, aber immer noch als einen das Leben beobachtenden, wachen Menschen. Ungeschönt und offen zeigt er sich dem Betrachter. Er versteckt die Spuren des Alters nicht und das verleiht vor allem den späten Selbstbildnissen viel Würde und menschliche Wärme.

www.den Haag.de
powered by TOURINAUT.de

www.den Haag.de
powered by TOURINAUT.de

**VERTRAUEN IST GUT,
KONTROLLE IST
BESSER**

www.billingreisen.de
Urlaub sicher und günstig buchen, inkl. Preisvergleich!
Mit dem Service und der Qualität
von www.tourinaut.de